

**SEFYDLIAD ASTUDIAETHAU CANOLOESOL A MODERN CYNNAR
(IMEMS)**

**SEMINARAU DRWY GYSWLLT FIDEO
2012-13**

DYDD MAWRTH - 5PM AR GYFER 5.15

SEMESTER 1

- 9 Hydref** **Rachel Willie (Bangor)**
*New-Modelled Masques: (Re)presenting Colonialism in
Mid-Seventeenth-Century English Entertainments*
Bangor yn Cyflwyno
- 23 Hydref** **Peter Borsay (Aberystwyth)**
*Landscapes of Power: Elites and the Political Geography of
the Late Stuart and Early Georgian English Town*
Aberystwyth yn Cyflwyno
- 6 Tachwedd** **Katrin Thier (OED)**
Celtic etymologies
Abertawe yn Cyflwyno
- 20 Tachwedd** **Pauline Stafford (Lerpwl)**
*Archbishops of York, the North and vernacular chronicles:
historiography and politics in tenth and early eleventh-
century England*
Bangor yn Cyflwyno
- 4 Rhagfyr** **Jeanne Shami (Regina, Canada / Rhydychen)**
John Donne's Afterlives
Bangor yn Cyflwyno
- 18 Rhagfyr** **Rebecca Herissone (Manceinion)**
*Daniel Henstridge's Pocket Manuscript and the Aural
Transmission of Music in Restoration England*
Bangor yn Cyflwyno

Lleoliadau

Aberystwyth: Llawr D, Llyfrgell Hugh Owen, Penglais

Bangor: Stiwdio Stryd y Deon

Abertawe: Ystafell 222, Adeilad James Callaghan

Y Drindod Dewi Sant: Stiwdio Fideo Gynadledda, Adeilad y Celfyddydau

www.imems.ac.uk

**SEFYDLIAD ASTUDIAETHAU CANOLOESOL A MODERN CYNNAR
(IMEMS)**

**SEMINARAU DRWY GYSWLLT FIDEO
2012-13**

DYDD MAWRTH - 5PM AR GYFER 5.15

SEMESTER 2

- 15 Ionawr** **Matthew Stevens (Abertawe)**
*Coping with the fifteenth-century credit crunch: bonds, loans and sales
on credit in late medieval London*
Abertawe yn Cyflwyno
- 29 Ionawr** I'w gadarnhau
- 12 Chwefror** **Kevin Killeen (Efrog)**
The physics of resurrection: science, soul and early modern prose
Aberystwyth yn Cyflwyno
- 26 Chwefror** **Nicholas Watson (Harvard)**
"Multi vocati pauci vero electi": Affective Spirituality Revisited
Aberystwyth yn Cyflwyno
- 12 Mawrth** I'w gadarnhau (Llanbedr Pont Steffan yn cyflwyno)
- 16 Ebrill** **Fforwm Uwchraddedig (cydlynwyd gan Abertawe eleni)**
- 30 Ebrill** **Natalie Jones (Nottingham)**
*"So rubbid, so bobbid, so ruefulle, so red": The Iconographic
Depiction of the Body of Christ in the Middle English Religious Lyric*
Abertawe yn Cyflwyno
- 14 Mai** **Levi Roach (Caerwysg)**
Otto III and the End of Time
Aberystwyth yn Cyflwyno
- 22 Mai** Bangor (yn cyflwyno gweithdy llawysgrifau, gyda siaradwyr o sawl
canolfan): cyswllt – Raluca Radulescu

Lleoliadau

Aberystwyth: Llawr D, Llyfrgell Hugh Owen, Penglais

Bangor: Stiwdio Stryd y Deon

Abertawe: Ystafell 222, Adeilad James Callaghan

Y Drindod Dewi Sant: Stiwdio fideo-gynadledda, Adeilad y Celfyddydau

www.imems.ac.uk